

**VERDI**

# CHURCHILL

DIR. JONATHAN TEPLITZKY



## SINOPSIS

96 horas antes del desembarco de Normandía, Winston Churchill muestra sus dudas respecto a la estrategia de la operación. Con el apoyo de su mujer y su equipo, el Primer Ministro Británico se verá obligado a enfrentarse directamente con sus generales y aliados norteamericanos, especialmente con el General Eisenhower. Mantener su liderazgo nunca fue tan relevante.

## FICHA ARTÍSTICA

Winston Churchill.....	BRIAN COX
Clementine Churchill.....	MIRANDA RICHARDSON
Dwight Eisenhower.....	JOHN SLATTERY
Helen.....	ELLA PURNELL
Bernard Montgomery.....	JULIAN WADHAM
Jan Smuts.....	RICHARD DURDEN
Rey George VI.....	JAMES PUREFOY
Alan Brooke.....	DANNY WEBB

## FICHA TÉCNICA

Dirección.....	JONATHAN TEPLITZKY	Dirección de arte.....	FIONA GAVIN
Guión.....	ALEX VON TUNZELMANN	Casting.....	DANIEL HUBBARD
Producción.....	CLAUDIA BLUEMHUBER,	Montaje.....	CHRIS GILL
.....	NICK TAUSSIG,	Distribuidora.....	A Contracorriente Films
.....	PIERS TEMPEST,	Género.....	Drama / Biográfico
.....	PAUL VAN CARTER	Aspect ratio.....	2,35:1
Fotografía.....	DAVID HIGGS	Idiomas.....	Inglés con subtítulos en español
Música.....	LORNE BALFE	Duración.....	98 min.
Diseño de producción.....	CHRIS ROOPE	Nacionalidad.....	Reino Unido
Vestuario.....	BARTHOLOMEW CARISS	Año de producción.....	2016

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

*Churchill* es un retrato del célebre primer ministro Winston Churchill en los días anteriores al famoso desembarco del día D, en junio de 1944. Todas las fuerzas están concentradas en el sur de Inglaterra, preparadas para invadir una Europa ocupada por los nazis, y esperan la decisión de Churchill sobre el ataque y el desembarco.

Con mucho miedo de repetir los errores que cometió durante la Primera Guerra Mundial en las playas de Galípoli, agotado por los años de guerra, acosado por una depresión y obsesionado con la idea de alcanzar una gran estatura histórica, Winston Churchill también tiene que enfrentarse a la crítica constante de dos oponentes políticos: el general Eisenhower y el mariscal Montgomery.

Solo el apoyo inquebrantable de su esposa, la inteligente y serena Clementine, pueden detener un colapso físico y mental y conseguir que llegue al destino más alto.

*Churchill* está dirigida por Jonathan Teplitzky (*Un largo Viaje, Marcella*). La historia se basa en el guión original de la historiadora británica Alex von Tunzelmann (*Los Medici: señores de Florencia*) que hace su debut en el cine. La película ha sido producida por Nick Taussig y Paul Van Carter de la productora Salon Pictures (*Guv'nor, My name is Lenny*), junto con Piers Tempest de Tempo Productions (*The Journey, La buena esposa -The Wife-*) y con Claudia Bluemhuber de la productora Silver Reel (*Under the Skin, Esperando al Rey*).

El reparto de *Churchill* lo encabeza Brian Cox (*Guerra y Paz, Coriolanus, L.I.E.*) que da vida al legendario Winston Churchill. Miranda Richardson (*Harry Potter, Juego de lágrimas*) interpreta a la esposa y confidente del primer ministro, Clemmie. John Slattery (*Spotlight, Mad Men*) es el general Eisenhower, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Día D. Finalmente, Julian Wadham (*La dama* (Sigue al dorso)

**PROYECCIÓN EN ALTA DEFINICIÓN: 2.000.000 DE PÍXELS, CROMA 2000:1**

de hierro, Caballo de batalla) da vida al personaje del mariscal Montgomery.

Completan el reparto los siguientes actores: Richard Durden (*Dickensian, Anonymous*) en el papel de Jan Smuts, el mariscal de las fuerzas sudafricanas; Ella Purnell (*El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares, Maléfica*) que interpreta a la joven secretaria de Churchill, Helen Garrett; y James Purefoy (*The following, High-Rise*), que da vida a Jorge VI.



*Hotel Marigold*), y al compositor Lorne Balfé (*Batman: la LEGO película, Marcella*).

Tras la cámara, en el equipo encontramos al director de fotografía David Higgs (*Red Riding, RocknRolla*), galardonado con un premio BAFTA, al director de vestuario Bart Cariss (*My Name is Lenny, El infiltrado*), al diseñador de producción Chris Roope (*Guerra y Paz, Nativity*), a la jefa de maquillaje y peluquería Cate Hall (*El hombre que conocía el infinito, Doble identidad: jaque al MI5*), al montador Chris Gill (*28 días después, El exótico*

## SOBRE EL REPARTO

### BRIAN COX (Winston Churchill)

Brian Cox es un actor que ha desarrollado su carrera tanto en los escenarios como en la televisión y en el cine. Ha aparecido en docenas de producciones teatrales en Londres, Nueva York y Escocia. Cox ha sido nominado por su trabajo en la célebre película independiente *L.I.E.*, y también ha compartido con sus compañeros la nominación a todo el reparto de *Adaptation (El ladrón de orquídeas)* de Spike Jonze. Entre sus más recientes trabajos en cine podemos mencionar *The Etruscan Smile, Super Trooper 2, Morgan, El último acto, La autopsia de Jane Doe, Red 2, Coriolanus, El origen del planeta de los simios, En campaña todo vale y Blood*. También ha aparecido en *Un buen corazón, Tell-Tale, The Escapist, Troya, X-Men 2, Zodiac, La última noche, The Bourne Identity: el caso Bourne, El mito de Bourne, The Ring (La señal), Red, El novato, El misterio del collar, Entre el amor y el juego, Academia Rushmore, Medidas desesperadas, The Boxer, El coleccionista de amantes, Braveheart, Rob Roy (la pasión de un rebelde), Hunter, Agenda oculta y Nicolás y Alejandra*.

En otoño de 2005 Cox protagonizó una nueva producción de *Esperando a Godot*, realizada para celebrar el 50 aniversario del Royal Lyceum Theatre de Edimburgo. Cox formó parte del reparto original de la primera obra que se representó en el teatro en 1965: *El criado de dos amos*. En aquel momento tenía 19 años.

Cox ha colaborado con el célebre dramaturgo Conor McPherson en varias producciones, entre ellas la reciente *The Weir*, que Cox protagonizó en el teatro Donmar Warehouse. También trabajaron juntos en *Dublin Carol*, en la que Cox interpretaba a un empresario de pompas fúnebres triste y alcohólico, John Plunkett.

Con varios galardones en su haber por su trabajo en los escenarios, Cox ha ganado dos premios Olivier por sus interpretaciones en las obras *Rat in the Skull* y *Tito Andrónico*. Ha ganado el premio al mejor actor de los British Theatre Association Drama Awards por su papel en *La fierecilla domada* y *Strange Interlude*, así como el premio Lucille Lortel, y una nominación del Drama Desk y del Outer Critic Circle por su actuación en *St. Nicholas*. Durante ocho meses interpretó, en el West End de Londres, el papel de Max en la obra *Rock'n Roll* de Tom Stoppard, papel que repitió en Broadway. Cox también ha trabajado en *The Championship Season*, en Broadway. Ha dirigido producciones teatrales, como

*I Love My Life, Mrs. Warren's Profession, The Philanderer, The Master Builder* y *Ricardo III*.

Entre sus trabajos más recientes para televisión podemos citar *Succession*, para la HBO, *Los Medici: señores de Florencia*, para Netflix, *Penny Dreadful*, para Sky, *Guerra y Paz*, para la BBC, *The Slap*, para la NBC. Ha aparecido en dos series producidas por BBC America, *The Game* y *Bob Servant*. También ha trabajado en las series británicas *Laconia, el hundimiento, El día de los trífidos*, y *The Take*, además de una aparición como artista invitado en *Con C mayúscula*, de Showtime. En 2001 recibió un premio Emmy por su interpretación del personaje de Hermann Goering en la miniserie *Nuremberg*. Por este trabajo también recibió una nominación a los Globos de Oro y a los premios de la Screen Actors Guild. También ha recibido una nominación por su trabajo como artista invitado en la comedia *Frasier*. Asimismo ha sido co-protagonista de la tercera temporada de la famosa serie *Deadwood*, producida por la HBO. Debutó como director en producciones de televisión con *OZ*, drama ambientado en cárceles, producido por la HBO.

Ha escrito dos libros: *Salem to Moscow: an Actors Odyssey* y *The Lear Diaries*.

### MIRANDA RICHARDSON (Clementine)

Miranda Richardson es una actriz de cine, televisión y teatro que cuenta en su haber con varios reconocimientos. Entre las películas más famosas en las que aparece podemos citar *Harry Potter, Pago justo, Las horas, La gran rueda del poder* y *Juego de lágrimas*.

Entre las otras películas que ha protagonizado podemos citar *Tom & Viv*, por la que recibió el premio a la mejor actriz que concede la Asociación de Críticos de Cine de Nueva York, *Herida*, por la que recibió un premio BAFTA a la mejor actriz secundaria, y *Un abril encantado*, por la que recibió un Globo de Oro a la mejor actriz secundaria.

Miranda Richardson ha trabajado en muchas series de televisión, de entre las cuales podemos destacar *Mapp & Lucia, And Then There Were None, Merlin, A Dance to the Music of Time, Parade's End* —serie producida por la BBC y HBO por la que recibió nominaciones a los Globos de Oro y a los BAFTA, y *Patria*, por la que ganó un Globo de Oro a la mejor actriz de reparto.

LAS:

DISFRUTA

MANANAS  
DE CINE

TODOS LOS DÍAS, CINE  
A LAS 11.30H POR 6'5€\*

\*LUNES Día del espectador 4,90€  
o 4,40€ los Amigos del Verdi