

VERDI

FERDINAND

DIR. CARLOS SALDANHA

SINOPSIS



Ferdinand prefiere oler las flores, sentado debajo de una encina, en lugar de competir en fiereza con los otros toros. No es cobarde, simplemente es pacifista, y debido a su fascinación por la naturaleza, se niega a luchar. Como vive en España, allí, el sueño de todo toro es que le dejen participar en las corridas de Madrid. Claro que todo cambiará el día en que se lo lleven a torear, cuando le capturen por ser el toro más grande, fuerte y rápido de toda la ganadería, y le obliguen a entrenar para combatir. Decidido a regresar con su familia, Ferdinand se unirá a un grupo de inadaptados con los que vivirá una gran aventura. ¿Conseguirá Ferdinand cambiar su destino? .

FICHA ARTÍSTICA

Ferdinand	JOHN CENA
Lupe	KATE MCKINNON
Angus	DAVID TENNANT
Valiente	BOBBY CANNAVALE
Bones	ANTHONY ANDERSON
Guapo	PEYTON MANNING
Una	GINA RODRIGUEZ

FICHA TÉCNICA

Dirección	CARLOS SALDANHA	Casting	CHRISTIAN KAPLAN
Guión	RON BURCH,	Montaje	HARRY HITNER
	ROBERT L. BAIRD	Diseño de producción	RENATO FALCÃO
Basado en el libro de	MUNRO LEAF,	Distribuidora	20th Century Fox
	ROBERT LAWSON	Género	Animación, aventura, comedia
Producción	BRUCE ANDERSON,	Aspect ratio	2,35:1
	JOHN DAVIS,	Idiomas	Español/Inglés con subtítulos en español
	LORI FORTE	Duración	108 min.
Dirección de arte	THOMAS CARDONE	Nacionalidad	Estados Unidos
Música	JOHN POWELL	Año de producción	2017

NOTAS DE PRODUCCIÓN

"Parece que desde el día que naces la gente ya te tiene calado. Por tu físico, por como hablas, de dónde eres... pero no es tan sencillo. Sobre todo si hablamos de mí. Mi caso es un poquito más... complicado". Con esta declaración de intenciones arranca el tráiler de *Ferdinand*, la película de 20th Century Fox que llegará a los cines el 22 de diciembre y cuyo argumento planta cara a la tauromaquia y a las apariencias: "Al verme piensas qué grande soy, que doy miedo... pero no soy un toro de lidia".

La cinta sigue la historia de un toro bravo que prefiere oler flores a enfrentarse al rojo del capote y a los aplausos de

una plaza de toros... española (las escenas incluyen varias banderas de España repartidas por el recinto con el rostro de terror del protagonista). A pesar de sus preferencias, se verá obligado a actuar como todos esperan que actúe pues, después de que le confundan con una peligrosa bestia, es capturado y apartado de su hogar. Decidido a volver con su familia, se une a un equipo de inadaptados con los que vivirá una gran aventura. El estudio responsable de *Ice Age* y *Rio* ha trasladado al cine el libro infantil *El cuento de Ferdinando*, del escritor Munro Leaf y convertido en un clásico de la cultura estadounidense.

MARTES CULTURAL

TU CITA SEMANAL CON LAS MEJORES PROPUESTAS CULTURALES EN PANTALLA GRANDE
MARTES A LAS 17:45 H