

SANTA CLAUS & CÍA.

(Santa & Cie)

DIR. ALAIN CHABAT



SINOPSIS

Llega la Navidad, pero Santa Claus se enfrenta a un completo desastre. Los 92 mil elfos que trabajan con él en su misión de llevar los regalos a los niños de todo el mundo han enfermado simultáneamente. La emergencia es total. Santa Claus no tiene elección y, en busca de aliados que le ayuden a preservar la magia de la Navidad, aterriza en pleno París. El choque de Santa Claus con el mundo moderno desencadena una imprevisible aventura.

FICHA ARTÍSTICA

Santa Claus ALAIN CHABAT
 Amélie GOLSHIFTEH FARAHANI
 Thomas PIO MARMAÍ
 Magnus y los 45999 elfos BRUNO SANCHES
 Los 46000elfos LOUISE CHABAT
 Wanda Claus..... AUDREY TAUTOU

FICHA TÉCNICA

Dirección..... ALAIN CHABAT Música MATTHIEU GONET
 Guión..... ALAIN CHABAT Distribuidora A Contracorriente films
 Producción AXELLE BOUCAÏ, Género Comedia/familia/fantasia
SERGE DE POUQUES, Aspect ratio 2.39 : 1
 AXEL DECIS Idiomas Versión español
ALAIN GOLDMAN Duración 92 min
 Dirección de arte ANTOINE SANIER Nacionalidad Bélgica/Francia
 Montaje JEAN-PHILIPPE MOREAUX Año de producción 2017

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

De pasada, la película tiene una mordaza importante para correr. Tu Santa viste de verde, mientras que siempre lo hemos visto en rojo.

Sabemos que, en la década de 1930, Coca-Cola representaba a Santa en rojo para ir con el color de su marca. Pero antes de eso, hay innumerables ilustraciones en las que el traje de Papá Noel es marrón con bordados dorados o verde ... Simplemente volví al personaje original. Obelix lleva pantalones de rayas azules y blancas. El Marsupilami es amarillo y negro. Santa es verde Y eso se convierte en un enigma más para él, cuando viene a nuestro mundo: "¿Por qué siempre me ponen en rojo?"

¿Te resultó divertido imaginarte como Papá Noel? Para el público, en cualquier caso, jeres creíble al instante!

Muchas gracias. Dirigir una película significa estar 100% consciente de todo lo que hay en el set: responder preguntas, dirigir a actores, etc. Mientras que actuar exige que te abandones por

completo. Por lo tanto, no suele ser mi trabajo favorito dirigir y actuar al mismo tiempo. Pero esta vez, fue un gran placer. Gracias a la tripulación y a mis compañeros del reparto: Golshifteh, Pio, Audrey, Gregoire y David, los niños ... y Célia Granier-Deferre, una entrenadora que me ayudó a desarrollar el papel. Cuando llegué al set, estaba preparado y podría divertirme más.

Ahora hablemos de tus actores, en concreto por esos legendarios renos.

Los renos son animales muy suaves, lindos, encantadores, entrañables. Dicho esto, a veces un hombre exige respeto del resto del grupo y, en ese caso, puede ser un poco menos dócil. Te mira, deja escapar un gruñido ahogado, baja la cabeza, con las astas apuntadas hacia ti. Cuando eso sucedió, lo juro, no anduve por ahí. Muriel Bec, el maravilloso pescador con el que trabajamos, reclutó a los renos de varios criadores diferentes. Todos están muy apegados a sus animales y la relación que tienen es muy hermosa. Trabajamos con un total de 12 renos.

MARTES CULTURAL
 TU CITA SEMANAL CON EL ARTE EN EL CINE
 A LAS 11:30H Y A LAS 18:15H